



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное  
бюджетное учреждение науки  
**Федеральный исследовательский центр  
«Коми научный центр Уральского отделения  
Российской академии наук»**  
(ФИЦ Коми НЦ УрО РАН)

РОССИЯСА НАУКА ДА ВЪЛЫС ВЕЛӖДЧАН  
МИНИСТЕРСТВО

**«Россияса наукаяс академиялӧн  
Урал юкӧнса Коми наука шӧрин»**  
туялан удж нуӧдысь федеральнӧй шӧрин  
Федеральнӧй канму  
сьӧмкуд наука учреждение  
(ТФШ РНА УрЮ Коми НШ)



УТВЕРЖДАЮ  
Временно исполняющий  
обязанности директора  
ФИЦ Коми НЦ УрО РАН

*А.В. Самарин* А.В. Самарин  
«26» сентября 2019 г.

## ПРОГРАММА

вступительного экзамена в аспирантуру

по направлению подготовки  
45.06.01 – Языкознание и литературоведение

по направленности (профиль), соответствующей научной специальности  
10.01.02 – **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **I. История литератур народов России в системе филологических дисциплин.**

1.1. Типы регионально-географических и регионально-лингвистических общностей литератур народов России.

1.2. История литератур народов России. Принципы периодизации.

## **II. История коми литературы**

2.1. Коми литература XIV - нач. XX веков. Первые литературные опыты. Зарождение оригинальной литературы.

2.2. Жизнь и творчество И.А. Куратова. Мироотношение поэта и особенности его выражения.

2.3. Жизнь и творчество К.Ф. Жакова. Поэтические опыты автора. Поэма «Биармия» : возвышенное изображение далекого прошлого народа коми. Малые формы прозы. Роман К. Жакова “Сквозь строй жизни”: основная мысль, особенности поэтики.

2.4. Коми литература 1917 – середины 1930 годов, ее специфика, обусловленная особенностями социокультурных факторов. Творчество В. Савина, В. Чисталева, М. Лебедева и др.

2.5. Жизнь и судьба В.А. Савина. Драматургия, поэзия, проза Нёбдинса Виттора: воссоздание традиций народной культуры, особенности смехового мира.

2.6. Коми литература середины 1930-1950-х гг. Роль идеологических факторов в художественном освоении жизни.

2.7. Творчество В.В. Юхнина. Его романы «(Алӧй лента) (Алая лента) и «Тундраса бияс» (Огни тундры)

2.8. Коми комедия 1950-х гг., особенности ее поэтики. Произведения Н.Дьяконова, А. Ларева, В. Леканова.

2.9. Коми проза 1960-х гг. – начала 1980-х гг.: концептуальные воззрения, особенности характерообразования, стилевая специфика (творчество Г. Юшкова, И. Торопова, П. Шахова, Н. Куратовой, Е. Рочева и др.) .

2.10. Коми поэзия 1960-х гг. – начала 1980 -х гг. Особенности художественного воссоздания жизни, характер лирического героя (творчество Г. Юшкова, А. Ванеева, В. Тимина, В. Попова и др.)

2.11. Творчество Г.А. Юшкова, его вклад в развитие коми прозы, поэзии, драматургии, детской литературы второй половины XX – начала XXI вв.

2.12. Творчество И.Г. Торопова. Лиричность его прозы. Цикл его произведений «Вам жить дальше».

2.13. Творчество П.Ф. Шахова. Философичность его прозы. Комическое как особенность мироотношения. Особенности осмысления современности в его драматургических произведениях.

2.14. Творчество Е.В. Рочева, черты, характеризующие ее специфичность. Образ тундры, характеры обитателей тундры. Ирония – значимая категория его художественного мировоззрения. Способность к созданию условных форм (повести «Кузь вёт» – Долгий сон; «Кӱрысь тэрыбджык» – Быстрее оленя).

2.15. Проза конца XX - начала XXI вв. Повесть – ведущий жанр (произведения И. Торопова, Е. Рочева, В.Тими́на, А. Попова, Е. Козловой, В.Напалкова и др.). Малая проза как художественное явление; межжанровое движение ее форм, художественная значимость каждого отдельного произведения (произведения И. Белых, В. Лодыгина, А. Ульянова, А. Попова, Ю. Яковлева и др.). Художественный облик романа как выражение противоречий времени (произведения Г. Юшкова, В. Тими́на, И. Торопова, А. Некрасова, В. Напалкова, Б. Шахова и др.)

2.16. Коми женская поэзия конца XX - начала XXI вв. как художественный феномен (творчество А. Мишариной, Г. Бутыревой, Н. Обрезковой, Е. Афанасьевой, А. Ельцовой, А. Елфимовой и др.).

2.17. Коми драматургия конца XX - начала XXI вв. в поисках новых способов художественного постижения жизни (произведения А. Лужикова, А. Попова, Н. Белых).

## ЛИТЕРАТУРА

### 1.

Бикмухаметов Р. Орбиты взаимодействия. М., 1983.

Бороздина П. А. Очерки истории литератур народов СССР. Воронеж, 1991.

Гачев Г.Д. Национальные образы мира. М., 1988.

История советской многонациональной литературы: в 6 т. М., 1970–1974 гг.

История национальных литератур. перечитывая и переосмысливая. М., 1995–2005. вып. 1–4.

Литература народов Российской Федерации. Библиографический словарь / сост. Р. З. Хайруллин. М., 1993.

Литературы народов России: XX век. М., 2005.

Лотман Ю. Статьи о типологии культур. М., 1994.

Способность к диалогу. Часть первая. Часть вторая. / Сб. статей по проблемам литературы народов России. М., 1993.

Султанов К. К. национальное самосознание и ценностные ориентации литературы. М., 2001.

### 2.

#### История коми литературы

Беляев Г.В. От вечно живого корня. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1983.

- Беляев Г.В. Книгаын да олӧмын. Сыктывкар, 1977.
- Ванеев А.Е. Время и коми поэзия. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1974.
- Ванеев А.Е. Сӧвмысь поэзия. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1963.
- Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1975.
- Вежев А.А. Становление и зарождение коми советской литературы. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1966.
- Дёмин В.Н. История и типология жанров коми поэзии. Екатеринбург, 1997.
- Дёмин В.Н. На небе звезда...: Введение в теорию и историю коми поэзии. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1995.
- Дёмин В.Н. Рифмою крылатой свяжем строки... Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1999.
- История коми литературы. Т.2. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1980. История коми литературы. Т.3. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1981. История марийской литературы. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1989.
- История мордовской литературы. Саранск: Мордовский гос. университет им. Н.П.Огарева, 1981.
- История удмуртской советской литературы. Устинов: Удмуртия. Т.1. 1987.
- История удмуртской советской литературы. Устинов: Удмуртия. Т.2. 1988.
- Коми советские писатели. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1968.
- Кузнецова Т.Л. Комическое в коми литературе. Сыктывкар, 1994.
- Кузнецова Т.Л. Литература сӧвман туйяс: гижысь да кад. Сыктывкар: Эскӧм, 2004.
- Кузнецова Т.Л. Коми повесть конца XX – начала XXI в.: опыт художественных поисков. Сыктывкар: Коми науч. центр УрО РАН, 2008.
- Кузнецова Т.Л. Малые формы коми прозы конца XX – начала XXI в.: особенности художественного развития. Сыктывкар Коми науч. центр УрО РАН, 2014.
- Латышева В.А. Классики и современники. Сыктывкар, Коми книжное издательство, 2005.
- Латышева В.А. Коми лирика гижӧдъяс видлалӧм: учебн. пособие. Сыктывкар, Издательство СыктГУ, 1999.
- Латышева В.А. Коми литература историяысь: Учебной пособие. Сыктывкар: Издательство СыктГУ, 1995.
- Мартынов В.И. Становление коми литературы (Идейно-эстетический аспект). М.: Наука, 1989.
- Микушев А.К. Коми литература и народная поэзия. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1961.
- Пахорукова В.В. История коми-пермяцкой литературы. Т.1. Проза. Сыктывкар, 2004.
- Пахорукова В.В. Современная коми-пермяцкая литература. Учебное пособие. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 1996.
- Писатели Коми. Биобиблиграфический словарь. Том 1. Сыктывкар: Анбур, 2017. Фёдорова А.Н. И.А.Куратов: Очерк жизни и творчества. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1960.

### **Периодические издания**

журналы: «Дружба народов», «Вопросы литературы», «Вопросы культурологии», «Звезда», «Знамя», «Иностранная литература», «Литературная учеба», «Новый мир», «Новое литературное обозрение».

### **Интернет-ресурсы:**

электронные версии журналов:

«Дружба народов» <http://magazines.russ.ru:81/druzhba/>

«Вопросы литературы» <http://magazines.russ.ru/voplit/>

«Вопросы культурологии» <http://www.panor.ru/journals/culturolog/archive/>

«Звезда» <http://www.zvezdaspb.ru/>

«Знамя» <http://magazines.russ.ru/znamia/>

«Иностранная

литература»

<http://www.inostranka.ru/TplFragmentRender/Default/Pages/Main.html>

«Новый мир» <http://www.nm1925.ru/>

«Новое литературное обозрение» <http://www.nlobooks.ru/>.