



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное
бюджетное учреждение науки
Федеральный исследовательский центр
«Коми научный центр Уральского отделения
Российской академии наук»
(ФИЦ Коми НЦ УрО РАН)

РОССИЯСА НАУКА ДА ВЪЛЫС ВЕЛӖДЧАН
МИНИСТЕРСТВО

«Россияса наукаяс академиялӧн
Урал юкбнса Коми наука шӧрин»
туялан удж нуӧдысь федеральной шӧрин
Федеральной канму
сьӧмкуд наука учреждение
(ТФШ РНА УрЮ Коми НШ)



УТВЕРЖДАЮ
Директор
ФИЦ Коми НЦ УрО РАН

С.В. Дёгтева

«26» октября 2022 года

ПРОГРАММА

вступительного экзамена в аспирантуру

Область науки – Социальные и гуманитарные науки

Группа специальностей – 5.9. Филология

Научная специальность –

**5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации**

Сыктывкар 2022

I. История литератур народов России в системе филологических дисциплин.

1.1. Типы регионально - географических и регионально-лингвистических общностей литератур народов России.

1.2. История литератур народов России. Принципы периодизации.

II. История коми литературы

2.1. Коми литература XIV - нач. XX веков. Первые литературные опыты. Зарождение оригинальной литературы.

2.2. Жизнь и творчество И.А. Куратова. Мироотношение поэта и особенности его выражения.

2.3. Жизнь и творчество К.Ф. Жакова. Поэтические опыты автора. Поэма «Биармия» : возвышенное изображение далекого прошлого народа коми. Малые формы прозы. Роман К. Жакова “Сквозь строй жизни”: основная мысль, особенности поэтики.

2.4. Коми литература 1917 – середины 1930 годов, ее специфика, обусловленная особенностями социокультурных факторов. Творчество В. Савина, В. Чисталева, М. Лебедева и др.

2.5. Жизнь и судьба В.А. Савина. Драматургия, поэзия, проза Нёбдинса Виттора: воссоздание традиций народной культуры, особенности смехового мира.

2.6. Коми литература середины 1930-1950-х гг. Роль идеологических факторов в художественном освоении жизни.

2.7. Творчество В.В. Юхнина. Его романы «(Алӧй лента) (Алая лента) и «Тундраса бияс» (Огни тундры)

2.8. Коми комедия 1950-х гг., особенности ее поэтики. Произведения Н.Дьяконова, А. Ларева, В. Леканова.

2.9. Коми проза 1960-х гг. – начала 1980-х гг.: концептуальные воззрения, особенности характерообразования, стилевая специфика (творчество Г. Юшкова, И. Торопова, П. Шахова, Н. Куратовой, Е. Рочева и др.) .

2.10. Коми поэзия 1960-х гг. – начала 1980 -х гг. Особенности художественного воссоздания жизни, характер лирического героя (творчество Г. Юшкова, А. Ванеева, В. Тимина, В. Попова и др.)

2.11. Творчество Г.А. Юшкова, его вклад в развитие коми прозы, поэзии, драматургии, детской литературы второй половины XX – начала XXI вв.

2.12. Творчество И.Г. Торопова. Лиричность его прозы. Цикл его произведений «Вам жить дальше».

2.13. Творчество П.Ф. Шахова. Философичность его прозы. Комическое как особенность мироотношения. Особенности осмысления современности в его драматургических произведениях.

2.14. Творчество Е.В. Рочева, черты, характеризующие ее специфичность. Образ тундры, характеры обитателей тундры. Ирония – значимая категория его художественного мировоззрения. Способность к созданию условных форм (повести «Кузь вӧт» – Долгий сон; «Кӧрысь тэрыбджык» – Быстрее оленя).

2.15. Проза конца XX - начала XXI вв. Повесть – ведущий жанр (произведения И. Торопова, Е. Рочева, В.Тимина, А. Попова, Е. Козловой, В.Напалкова и др.). Малая проза как художественное явление; межжанровое движение ее форм, художественная значимость каждого отдельного произведения (произведения И. Белых, В. Лодыгина, А. Ульянова, А. Попова, Ю. Яковлева и др.). Художественный облик романа как выражение противоречий времени (произведения Г. Юшкова, В. Тимина, И. Торопова, А. Некрасова, В. Напалкова, Б. Шахова и др.)

2.16. Коми женская поэзия конца XX - начала XXI вв. как художественный феномен (творчество А. Мишариной, Г. Бутыревой, Н. Обрезковой, Е. Афанасьевой, А. Ельцовой, А. Елфимовой и др.).

2.17. Коми драматургия конца XX - начала XXI вв. в поисках новых способов художественного постижения жизни (произведения А. Лужикова, А. Попова, Н. Белых).

ЛИТЕРАТУРА

К разделу 1.

Бикмухаметов Р. Орбиты взаимодействия. М., 1983.

Бороздина П. А. Очерки истории литератур народов СССР. Воронеж, 1991.

Гачев Г.Д. Национальные образы мира. М., 1988.

История советской многонациональной литературы: в 6 т. М., 1970–1974 гг.

История национальных литератур. перечитывая и переосмысливая. М., 1995–2005. вып. 1–4.

Литература народов Российской Федерации. Библиографический словарь / сост. Р. З. Хайруллин. М., 1993.

Литературы народов России: XX век. М., 2005.

Лотман Ю. Статьи о типологии культур. М., 1994.

Способность к диалогу. Часть первая. Часть вторая. / Сб. статей по проблемам литературы народов России. М., 1993.

Султанов К. К. национальное самосознание и ценностные ориентации литературы. М., 2001.

К разделу 2.

История коми литературы

Беляев Г.В. От вечно живого корня. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1983.

Беляев Г.В. Книгаын да олӧмын. Сыктывкар, 1977.

Ванеев А.Е. Время и коми поэзия. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1974.

Ванеев А.Е. Сӧвмысь поэзия. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1963.

Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1975.

Вежев А.А. Становление и зарождение коми советской литературы. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1966.

Дёмин В.Н. История и типология жанров коми поэзии. Екатеринбург, 1997.

Дёмин В.Н. На небе звезда...: Введение в теорию и историю коми поэзии. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1995.

Дёмин В.Н. Рифмою крылатой свяжем строки... Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1999.

История коми литературы. Т.2. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1980.

История коми литературы. Т.3. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1981. История марийской литературы. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1989.

История мордовской литературы. Саранск: Мордовский гос. университет им. Н.П.Огарева, 1981.

История удмуртской советской литературы. Устинов: Удмуртия. Т.1. 1987.

История удмуртской советской литературы. Устинов: Удмуртия. Т.2. 1988.

Коми советские писатели. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1968.

Кузнецова Т.Л. Комическое в коми литературе. Сыктывкар, 1994.

Кузнецова Т.Л. Литература сьвман туйяс: гижысь да кад. Сыктывкар: Эскӧм, 2004.
Кузнецова Т.Л. Коми повесть конца XX – начала XXI в.: опыт художественных поисков .
Сыктывкар : Коми науч. центр УрО РАН, 2008.

Кузнецова Т.Л. Малые формы коми прозы конца XX – начала XXI в.: особенности художественного развития. Сыктывкар Коми науч. центр УрО РАН, 2014.

Латышева В.А. Классики и современники. Сыктывкар, Коми книжное издательство, 2005.

Латышева В.А. Коми лирика гижӧдьяс видлалӧм: учебн. пособие. Сыктывкар, Издательство СыктГУ, 1999.

Латышева В.А. Коми литература историяысь: Учебной пособие. Сыктывкар: Издательство СыктГУ, 1995.

Мартынов В.И. Становление коми литературы (Идейно-эстетический аспект). М.: Наука, 1989.

Микушев А.К. Коми литература и народная поэзия. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1961.

Пахорукова В.В. История коми-пермяцкой литературы. Т.1. Проза. Сыктывкар, 2004.

Пахорукова В.В. Современная коми-пермяцкая литература. Учебное пособие. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 1996.

Писатели Коми. Библиографический словарь. Том 1. Сыктывкар: Анбур, 2017.
Фёдорова А.Н. И.А.Куратов: Очерк жизни и творчества. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1960.

Периодические издания

Журналы: «Дружба народов», «Вопросы литературы», «Вопросы культурологии», «Звезда», «Знамя», «Иностранная литература», «Литературная учеба», «Новый мир», «Новое литературное обозрение».

Интернет-ресурсы:

электронные версии журналов:

«Дружба народов» <http://magazines.russ.ru:81/druzhba/>

«Вопросы литературы» <http://magazines.russ.ru/voplit/>

«Вопросы культурологии» <http://www.panor.ru/journals/culturolog/archive/>

«Звезда» <http://www.zvezdaspb.ru/>

«Знамя» <http://magazines.russ.ru/znamia/>

«Иностранная литература»

<http://www.inostranka.ru/TplFragmentRender/Default/Pages/Main.html>

«Новый мир» <http://www.nm1925.ru/>

«Новое литературное обозрение» <http://www.nlobooks.ru/>.