



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное
бюджетное учреждение науки
Федеральный исследовательский центр
«Коми научный центр Уральского отделения
Российской академии наук»
(ФИЦ Коми НЦ УрО РАН)

РОССИЯСА НАУКА ДА ВЫЛЫС ВЕЛӖДЧАН
МИНИСТЕРСТВО

«Россияса наукаяс академиялӧн
Урал юкӧнса Коми наука шӧрин»
туялан удж нӱдысь федеральной шӧрин
Федеральной канму
сьӧмкуд наука учреждение
(ТФШ РНА УрЮ Коми НЦ)



УТВЕРЖДАЮ
Директор
ФИЦ Коми НЦ УрО РАН

С.В. Дёгтева

«26» октября 2022 года

ПРОГРАММА

вступительного экзамена в аспирантуру

Область науки – Социальные и гуманитарные науки

Группа специальностей – 5.9. Филология

Научная специальность –
5.9.4. ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Сыктывкар 2022

Пояснительная записка

Программа составлена на основе федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий.

Программа позволяет выявить наличие сформированных знаний, умений и навыков в области фольклористики, необходимых для написания исследовательской работы – диссертационного исследования на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика.

Соискатель должен продемонстрировать знания в области жанровой систематики и классификации, поэтики фольклора, методологии фольклористических исследований, историографии фольклора. Программа вступительного экзамена основана на программе учебного курса «Русский фольклор».

Основные темы и разделы

Понятие и предмет фольклора. Место науки о фольклоре в ряду других филологических дисциплин. Фольклор и литература как различные сферы художественного творчества, типология фольклорно-литературных связей. Фольклор и массовая культура.

Понятие традиции в науке о фольклоре. Признаки фольклора (устность, коллективность, народность, импровизационность, вариативность). Фольклор и этнография.

Национальные и интернациональные черты фольклора. Фольклор как часть национальной культуры.

Локальность / региональность фольклора

Индивидуальное в фольклоре. Фольклорное исполнительство.

Фольклорные коллекции в научных и фольклорных архивах РФ

Основные периодические и серийные издания по фольклору.

Анализ и интерпретация фольклорного текста.

Методы анализа поэтической системы жанра

Методы изучения сюжета фольклорного текста

Методы формализованного описания фольклорных текстов (указатели, словники, тезаурусы)

Жанровая система классического фольклора. Принципы классификации фольклорных жанров. Проблемы изучения отдельных жанров.

Русский календарь. Типология календарных обрядов. Циклизация русского календаря. Календарно-обрядовая поэзия. Перспективные направления изучения календарных жанров.

Обрядовая поэзия. Обряды жизненного цикла. Соотношение слова и обрядового действия. Типология причитаний (свадебных, похоронных, рекрутских).

Свадебный ритуал (структура, чины и их функции). Жанры русской свадьбы: проблемы классификации, актуальные вопросы изучения.

Похоронный обряд, структура, жанры. Особенности поэтики, формы исполнения причитаний.

Родильный обряд, структура, жанры.

Сказка. История изучения. Жанровые разновидности сказочного эпоса, проблемы классификации, поэтика.

Несказочная проза. Состав жанров, жанровые признаки и определения. Проблемы классификации, систематизации: разные подходы. Указатели текстов несказочной прозы. Перспективные направления в изучении жанров несказочной прозы.

Особенности изучения автобиографических и биографических мемуаров, семейных родословных, альбомов, устных мемуаров. Перспективные направления в исследовании.

Основные направления изучения русского эпоса. Генезис и эволюция былины. Ареалы распространения. Классификация былин. Поэтика былин (сюжеты, персонажи, художественное время, былинный стих). Былины киевского и новгородского циклов. История собирания, изучения и публикации былин. Жанр в XX – XXI в.

«Младшие» эпические песни. Исторические песни. Проблема жанрового определения. Художественная специфика жанра. Циклы исторических песен. Собирание и изучение исторических песен.

«Младшие» эпические песни. Духовный стих. Определение жанра. Репертуар и поэтика духовных стихов. Бытование духовных стихов, собирание и изучение, судьба жанра.

«Младшие» эпические песни. Баллада. Определение жанра. Происхождение баллады. Классификация балладных сюжетов. Поэтика жанра.

Необрядовая лирика. Проблемы классификации. Основные темы. Особенности поэтики традиционной лирики.

Поздние лирические жанры. Трансформация классического песенного репертуара. Жестокий романс как жанр. Частушка: проблемы генезиса, принципы классификации, художественная форма, роль в современной традиции.

Заговорно-заклинательная поэзия: поэтика, принципы систематизации, актуальные проблемы изучения.

Малые фольклорные жанры и формы. История собирания и изучения. Проблемы классификации. Особенности структуры, поэтики, функционирования.

Детский фольклор. Классификация детского фольклора. Фольклор взрослых для детей (жанры, поэтика). Детский фольклор (жанры, поэтика). Современный детский фольклор: перспективы изучения.

Современный фольклор: жанровый состав, генезис и причины возникновения. Городской фольклор. Связь с классическими жанрами.

История русской фольклористики. Возникновение науки о фольклоре. Собирание и публикация фольклора на раннем этапе развития фольклорных исследований. Школы и направления в русской фольклористике.

История русской фольклористики. Мифологическая школа (Ф.И. Буслаев, А.Н. Афанасьев, О.Ф. Миллер, П.В. Киреевский). «Психологическое направление» в русской фольклористике (А.А. Потебня, М. Миллер).

История русской фольклористики. Миграционная теория в русской фольклористике (А.В. Веселовский, А.Н. Пыпин, В.В. Стасов).

История русской фольклористики. «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского.

История русской фольклористики. «Историческая школа» в русской фольклористике (В.Ф. Миллер, Б. и Ю. Соколовы).

История русской фольклористики. Этнологическое направление в русской фольклористике (Д.К. Зеленин).

Современная фольклористика: основные тенденции и направления развития.

Список литературы

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен: Встреча весны в обрядах и фольклоре восточных славян. М., 2000.
2. Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл. М.: Индрик, 2002.
3. Адлейба Д.Я. Устные стилевые основы сказки. Сухуми, 1991.
4. Адоньева С.Б. Прагматика фольклора. СПб.: Изд-во СПбГУ: Амфора, 2004.
5. Азадовский М. К. История русской фольклористики. Т. 1. М., 1958; Т.2. М., 1963.
6. Азадовский М.К. Русские сказочники // Статьи о литературе и фольклоре. Л., 1960.
7. Азадовский М.К. Статьи о литературе и фольклоре. Л., 1960.
8. Азбелев С. Н. Былины об отражении татарского нашествия // Русский фольклор. Т. 12. М.; Л., 1972.
9. Азбелев С. Н. Проблемы международной систематизации преданий и легенд // Русский фольклор. Т. 10. М.; Л., 1966.
10. Азбелев С. Н. Современные устные рассказы // Русский фольклор. Т. 9. М.; Л., 1964.
11. Азбелев С.Н. Историзм былин и специфика фольклора. Л., 1982.
12. Азбелев С.Н. К определению понятия «фольклор» // Русская литература. 1974. № 3.
13. Академические школы в русском литературоведении / Отв. ред. П.А. Николаев. М., 1975.
14. Акимова Т.М. О поэтической природе народной лирической песни. Саратов, 1966.
15. Актуальные проблемы полевой фольклористики / Отв. ред. А.А. Иванова. М., 2002.
16. Амроян И.Ф. Типология цепевидных структур. Тольятти, 2000.
17. Аникин В. П. О «логико-семиотической» классификации пословиц и поговорок // Русский фольклор. Т. 16. Л., 1976.
18. Аникин В.П. Возникновение жанров в фольклоре (К определению понятия жанра и его признаков) // Специфика фольклорных жанров. Русский фольклор. Т. 10. М.; Л., 1966.
19. Аникин В.П. Теория фольклора. М.: МГУ, 1998 (2002, 2007).
20. Артеменко Е. Б. Синтаксический строй русской народной лирической песни в аспекте ее художественной организации. Воронеж, 1977.
21. Архипова А.С., Кирзюк А.А. Опасные советские вещи. Городские легенды и страхи в СССР. М.: НЛО, 2020.
22. Астафьева Л.А. Сюжет и стиль русских былин. М., 1993.
23. Астахова А.М. Былины. Итоги и проблемы изучения. М., Л., 1966.
24. Астахова А.М. Народные сказки о богатырях русского эпоса. М.; Л., 1962.
25. Астахова А.М. Художественные образы и мировоззренческий элемент в заговорах. М., 1964.
26. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов: В 3-х т. М., 1865-1869. (Репринт. переизд.: М., 1994.)
27. Базанов В. Г. О социально-эстетической природе причитаний // Русская литература. 1964. № 4.

28. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. СПб., 1993.
29. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л.: Наука, 1983 (переизд. М.: ЯСК, 2005).
30. Баландин А.И. Мифологическая школа в русской фольклористике. Ф.И. Буслаев. М., 1988.
31. Балашов Д. М. История развития жанра русской баллады. Петрозаводск, 1966.
32. Бахтина В.А Фольклористическая школа братьев Соколовых (Достоинство и превратности научного знания). М., 2000.
33. Бачинская Н.М. Русские хороводы и хороводные песни. М.; Л., 1951.
34. Бернштам Т.А. Молодость в символизме переходных обрядов восточных славян. Учение и опыт Церкви в народном христианстве. СПб., 2000.
35. Богатырев П. Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.
36. Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Т.1. СПб., 1861.
37. Буслаев Ф.И. О литературе. Исследования. Статьи. М., 1992.
38. Ведерникова Н. М. Русская народная сказка. М., 1975.
39. Веселовский А.Н. Историческая поэтика / Ред., вступ. ст. и примеч. В.М. Жирмунского. Л., 1940 (Сокращенное переиздание. М., 1989).
40. Веселовский А.Н. Разыскания в области русского духовного стиха. Вып. 1-6. СПб., 1879-1891.
41. Виноградов Г. С. Русский детский фольклор. Иркутск, 1940.
42. Виноградов Г.С. Детский фольклор (Публ. А.Н. Мартыновой) // Из истории русской фольклористики / Отв. ред. А.А. Горелов. Л., 1978. С. 158-188.
43. Виноградова Л.Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян: Генезис и типология колядования. М., 1982.
44. Виноградова Л.Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М., 2000.
45. Власова З.И. О приемах композиции в частушках // Русский фольклор. Т. 5. Л., 1960.
46. Всеволодский-Генгросс В. Н. Русская устная народная драма. М., 1959.
47. Всеволодский-Генгросс В.Н. Русский театр: от истоков до середины XVIII в. М., 1957.
48. Гацак В.М. Устная эпическая традиция во времени: Историческое исследование поэтики. М., 1989.
49. Гацак В.М. Эпический певец и его текст: Текстологическое изучение эпоса. М., 1971.
50. Гусев В. Е. Эстетика фольклора. Л., 1967.
51. Гусев В.Е. Истоки русского народного театра. Л., 1977.
52. Гусев В.Е. Русская народная художественная культура (Теоретические очерки). СПб., 1993.
53. Дашкевич Н. П. К вопросу о происхождении русских былин // Университетские известия. Киев, 1883. № 3. С. 155-184.
54. Дранникова Н. В. Фольклор Архангельского края: из материалов архива лаборатории фольклора. Архангельск: ПГУ, 2001. 88 с.
55. Дмитриева С. И. Географическое распространение русских былин. М., 1975.
56. Добровольская В.Е. Предметные реалии русской волшебной сказки. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2009.
57. Евгеньева Е. П. Очерки по языку устной поэзии в записях XVII-XIX вв. Л., 1963.
58. Елеонская Е. Н. Сказка, заговор и колдовство в России. М., 1997.

59. Емельянов Л. И. Историческая песня и действительность // Русский фольклор. Т. 10. Л., 1966.
60. Емельянов Л. И. Методологические вопросы фольклористики. Л., 1978.
61. Еремина В.И. Поэтический строй русской народной лирики. Л., 1978.
62. Ефименко П.С. Обычай и верования крестьян Архангельской губернии. М. : Фонд поддержки экономического развития стран СНГ. 2008.
63. Ерёмкина В.И. Ритуал и фольклор. Л., 1991.
64. Ефименкова Б.Б. Севернорусская прическа. М., 1980.
65. Жирмунский В.М. Народный героический эпос. М.-Л., 1962.
66. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Л., 1979.
67. Зарубежные исследования по семиотике фольклора. М., 1985.
68. Захарова О.В. Былины. Поэтика сюжета. Петрозаводск, 1997.
69. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. М.: Наука, 1991.
70. Зеленин Д.К. Избранные статьи. Труды по духовной культуре. 1901-1913. М., 1994.
71. Зеленин Д.К. Избранные труды. Очерки русской мифологии: Умершие неестественной смертью и русалки. М., 1995.
72. Земцовский И. И. Русская протяжная песня. Л., 1967.
73. Зиновьев В.П. Быличка как жанр фольклора и ее современные судьбы // Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири. Новосибирск, 1987.
74. Зуева Т.В. Волшебная сказка. М., 1993.
75. Иванова А.А. Святые места в культурном ландшафте Пинежья (материалы и комментарии): научное издание / А. А. Иванова, В. Н. Калущков, Л. В. Фадеева. М.: Фонд поддержки экон. развития стран СНГ, 2009.
76. Зырянов И. В. Поэтика русской частушки. Пермь, 1974.
77. Иванова Т.Г. История русской фольклористики XX века. 1900 – первая половина 1941 г. СПб.: Д. Буланин, 2009.
78. Ивлева Л.М. Дотеатрально-игровой язык русского фольклора. СПб., 1998.
79. Ивлева Л.М. Ряженье в русской традиционной культуре. СПб., 1994.
80. Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Загадка как текст. 1. М., 1994; 2. М., 1999.
81. Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Заговор. М., 1993.
82. История коми литературы. Т. 1. Фольклор / Отв. ред. А.К. Микушев. Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1979. 320 с.
83. Канева Т.С. Фольклорная традиция Усть-Цильмы. Отдельные аспекты характеристики локальной традиции. Сыктывкар: Изд-во Сыктывк. ун-та, 2002.
84. Капица О.И. Детский фольклор: песни, потешки, дразнилки, сказки, игры. Л., 1928.
85. Каргин А.С. Хренов Н.А. Традиционная культура на рубеже XX-XXI веков// Традиционная культура. 2000. № 1.
86. Кербелите Б. Историческое развитие структур и семантики сказки. Вильнюс, 1991.
87. Кляус В.Л. Сюжетика заговорных текстов славян в сравнительном изучении. К постановке проблемы. М., 2000.
88. Колпакова Н. П. Русская народная бытовая песня. М.; Л., 1962.
89. Копанева Е.В. Новая баллада: Жанровые границы. Сюжеты // Фольклор народов РСФСР. Уфа, 1979. Вып.6.
90. Корепова К.Е. Русская лубочная сказка. Н. Новгород, 1999.
91. Коровина Н.С. Типология взаимодействия коми и русских волшебных сказок (сюжетный состав, художественно-стилевая структура). Сыктывкар, 2013. 232 с.

92. **Королькова И.В. Лирические песни в традиционной культуре Северо-Запада России. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2010.**
93. Костюхин Е.А. Типы и формы животного эпоса. М.: Наука, ГРВЛ, 1987.
94. Кравцов Н. И. Проблемы славянского фольклора. М., 1972.
95. Крестьянское искусство СССР. Искусство Севера. Т. 1. Л., 1927. Т.2. Л., 1928.
96. Криничная Н. А. Народные исторические песни в начале XVII века. Л., 1974.
97. Криничная Н.А. Персонажи преданий: эволюция и становление образа. Л., 1988.
98. Криничная Н.А. Русская народная историческая проза: Вопросы генезиса и структуры. Л., 1987.
99. Криничная Н.А. Русская народная мифологическая проза. Истоки и полисемантизм образов. Петрозаводск, 2000.
100. Кузнецова В.С. Дуалистические легенды о сотворении мира в восточнославянской фольклорной традиции. Новосибирск, 1998.
101. Кузнецова В.П., Логинов К.К. Русская свадьба Заонежья: Конец XIX - начало XX в. Петрозаводск: Из-во Петрозаводского гос. ун-та, 2001. 328 с.
102. Кукин А., Лапин В. К проблеме русских хороводов // Народный танец. Проблемы изучения: Сб.науч.тр. СПб., 1991. С. 11-29.
103. Кулагина А. В. Русская народная баллада. М., 1977.
104. Кулагина А.В. Поэтический мир частушки. М., 2000.
105. Лазутин С. Г. Некоторые вопросы стихотворной формы русских пословиц // Русский фольклор. Т. 12. Л., 1970.
106. Лазутин С. Г. Очерки по истории русской народной песни. Воронеж, 1964.
107. Лазутин С. Г. Русские народные песни. М., 1965.
108. Лазутин С.Г. Русская частушка. Вопросы происхождения и формирования жанра. Воронеж, 1960.
109. Леви-Стросс К. Первобытное мышление. М., 1994.
110. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1983.
111. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. Л., 1967.
112. Лорд А.Б. Сказитель. М., 1994.
113. Магические практики севернорусских деревень: заговоры, обереги, лечебные ритуалы. Записи конца XX — начала XXI века: в 2 т. Т. 1: Архангельская коллекция / Сост. С. Б. Адоньева, А. В. Степанов. СПб.: Пропповский центр, 2020. 704 с. Т. 2: Вологодская коллекция / Сост. С. Б. Адоньева, А. В. Степанов. — СПб.: Пропповский центр, 2020. 568 с.
114. Майков Л.Н. Великорусские заклинания. СПб., 1869. [Зап. РГО по отделению этнографии. Т. II]. (Второе изд., исправл. и дополн.: СПб., 1994).
115. Малые формы фольклора: Сб. статей памяти Г.Л. Пермякова. М., 1995.
116. Мальцев Г.И. Традиционные формулы русской необрядовой лирики. М., 1989.
117. Мартынова А.Н. Опыт классификации русских колыбельных песен // Советская этнография. 1976. № 4.
118. Мелетинский Е. М. Герой волшебной сказки. Происхождение образа. М., 1958.
119. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М., 1976.
120. Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С. Историческая поэтика фольклора: от архаики к классике. 2-е изд., стереотипное. М.: РГГУ, 2021.
121. Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С. Статус слова и понятие жанра в фольклоре // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного

сознания. М., 1994 (переиздано: Историческая поэтика фольклора: от архаики к классике. М.: РГГУ, 2010).

122. Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С., Сегал Д.М. Структура волшебной сказки. 2-е издание, испр. и доп. М.: РГГУ, 2022.
123. Микушев А.К. Коми эпические песни и баллады. Л.: Изд-во «Наука», 1969. 292 с.
124. Микушев А.К. Эпические формы коми фольклора. Л., 1973. 225 с.
125. Миллер В. Ф. Экскурсы в области русского народного эпоса. М., 1892.
126. Миллер В.Ф. Очерки русской народной словесности. [Т. 1:] Былины. I-XVI. М., 1897; Т. 2: Былины. М., 1910; Т. 3: Былины и исторические песни. М.; Л., 1924.
127. Митропольская Н. К. Русские половицы как малый жанр фольклора. Вильнюс, 1973.
128. Митрофанова В.В. Русские народные загадки. Л., 1978.
129. Мифологические рассказы русских крестьян XIX-XX вв. // сборник: Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом) ; сост., подгот. текстов, вступ. ст. и коммент. М. Н. Власовой. СПб : «Пушкинский Дом». 2013.
130. Мифология и повседневность. СПб., 1999.
131. Мифология коми (Энциклопедия Уральских мифологий. Т.1.) Сыктывкар – М: «ДИК», 1999. 480 с.
132. Мореева А. К. Традиционные формулы в приговорах свадебных дружек // Художественный фольклор. Т. 2-3. М., 1927.
133. Неизданные материалы экспедиций на Русский Север 1926-1928 гг.: сказки. Легенды. Былички. Детский фольклор. / [отв. ред. А. А. Горелов], сост., авт. вступ. ст. и коммент. М. Н. Власова. СПб.: Пушкинский Дом, 2011.
134. Неклюдов С.Ю. Культурная память в устной традиции: историческая глубина и технология передачи // Навстречу Третьему Всероссийскому конгрессу фольклористов. Сборник научных статей. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2013. С. 9–15
135. Неклюдов С.Ю. О некоторых аспектах исследования фольклорных мотивов // Фольклор и этнография: У этнографических истоков фольклорных сюжетов и образов. Сборник научных трудов. Под ред. Б.Н. Путилова. Л.: Наука, 1984. С. 221- 229
136. Неклюдов С.Ю. Поэтика эпического повествования. Пространство и время. М.: Форум. 2015.
137. Неклюдов С.Ю. Статические и динамические начала в пространственно-временной организации повествовательного фольклора // Типологические исследования по фольклору: Сборник статей памяти Владимира Яковлевича Проппа (1895-1970). Сост. и ред. С.Ю. Неклюдов, Е.М. Мелетинский. М.: Наука, 1975. С. 182-190.
138. Неклюдов С.Ю. Фольклор на «антропологическом повороте» // Фольклор и антропология города. Т. I, № 1 (М.: ШАГИ ИОН РАНХиГС / ЦИФАГ МВШСЭН, 2018). С. 9–10.
139. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец XVIII – начало XX века. Л., 1988.
140. Никитина С.Е. Устная народная культура и языковое сознание. М., 1993.
141. Никифоров А. И. К вопросу о морфологическом изучении народной сказки // Сборник статей в честь академика А. И. Соболевского. Л., 1928.
142. Никифоров А. И. Народная детская сказка драматического жанра // Сказочная комиссия в 1927 г. Обзор работ. Л., 1928.
143. Новиков Н.В. Образы восточнославянской волшебной сказки. Л., 1974.
144. Новиков Ю.А. Сказитель и былинная традиция. СПб., 2000.
145. Отражение межэтнических процессов в устной прозе. М., 1979.
146. Паремнологический сборник. Пословица. Загадка (структура, смысл, текст). М., 1978.

147. Пермяков Г. Л. От поговорки до сказки (заметки по общей теории клише). М., 1970.
148. Пермяков Г.Л. Основы структурной паремиологии. М., 1988.
149. Петров Н. В. Богатыри на Русском Севере: сюжеты и ареалы бытования. М.: Фонд поддержки экономического развития стран СНГ, 2008. 463 с.
150. Петров Н.В. Русский эпос: герои и сюжеты. 2-е изд. М.: Неолит, 2020.
151. Плесовский Ф.В. Свадьба народа коми. Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1968. 320 с.
152. Поздеев В.А. «Третья культура»: проблемы формирования и эстетики. М., 2000.
153. Познанский Н. Заговоры. Опыт исследования происхождения и развития заговорных формул. Петроград: Тип. Д.В. Орлова, 1917. (М., 1995.)
154. Померанцева Э. В. Русская народная сказка. М., 1963.
155. Померанцева Э. В. Судьбы русской сказки. М., 1965.
156. Померанцева Э.В. Баллада и жестокий романс // Русский фольклор. Л., 1974. Т.14.
157. Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М.: Наука, 1975.
158. Померанцева Э.В. Русская устная проза. М., 1985.
159. Потехня А.А. О некоторых символах в славянской народной поэзии. Харьков, 1860.
160. Потехня А.А. О мифическом значении некоторых обрядов и поверий // Чтения в Об-ве истории и древностей российских при московском университете. 1865. Кн. 2. С. 1-84.
161. Потехня А.А. Символ и миф в народной культуре / Сост., подгот. текста, вст. ст. и коммент. А.Л. Топоркова. М., 2000.
162. Потехня А.А. Эстетика и поэтика. М., 1976.
163. Принципы текстологического изучения фольклора. М.; Л., 1966.
164. Пропп В. Я. Морфология сказки. Л., 1928. (2-е изд. М., 1969.)
165. Пропп В. Я. Русский героический эпос. М., 1958. (М., 1999.)
166. Пропп В. Я. Фольклор и действительность / Отв. ред. Б. Н. Путилов. М., 1976.
167. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. 2 изд. Л., 1986; 3 изд.: СПб., 1996 (1 изд.: Л., 1946).
168. Пропп В.Я. Поэтика фольклора / Сост., коммент. А.Н. Мартыновой. М., 1998.
169. Пропп В.Я. Проблемы комизма и смеха. Ритуальный смех в фольклоре. М., 1999.
170. Пропп В.Я. Русская сказка. Л.: ЛГУ, 1984.
171. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники: Опыт историко-этнографического исследования. Л., 1963.
172. Пропп В.Я. Русский героический эпос: Изд. второе, исправл. М., 1958.
173. Путилов Б. Н. Славянская историческая баллада. М.; Л., 1965.
174. Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. Л., 1988.
175. Путилов Б.Н. Методология сравнительно-исторического изучения фольклора. Л., 1976.
176. Путилов Б.Н. Русский историко-песенный фольклор XIII-XVI вв. М.; Л., 1960.
177. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб., 1994 (Переиздание: Фольклор и народная культура. In memoriam. СПб., 2003).

178. Путилов Б.Н. Фольклор и художественная самодеятельность // Русское устное народное творчество. Хрестоматия по фольклористике / Сост. Ю.Г. Круглов, О.Ю.Круглов, Т.В. Смирнова. М.: 2003.
179. Путилов Б.Н. Эпическое сказительство. М., 1997.
180. Пыпин А. Н. История русской этнографии. Т. 1-4. СПб., 1890-1892.
181. Пыпин А.Н. Очерк литературной истории старинных повестей и сказок русских. СПб., 1857.
182. Разумова И. А. Потаенное знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. М.: Индрик, 2001. (Традиционная духовная культура славян / Современные исследования.)
183. Разумова И.А. Сказка и быличка. Петрозаводск, 1993.
184. Разумова И.А. Стилистическая обрядность русской волшебной сказки. Петрозаводск, 1991.
185. Ранние формы искусства: Сб. ст. / Сост. С. Ю. Неклюдов. М., 1972.
186. Рассыхаев А.Н. Детский игровой фольклор коми: жанровый аспект. Сыктывкар, 2014.
187. Русский фольклор Великой Отечественной войны: Сб. статей / Отв. ред. В.Е. Гусев. М.; Л., 1964.
188. Савушкина Н.И. Русская народная драма: художественное своеобразие. М., 1988.
189. Савушкина Н.И. Русский народный театр. М., 1976.
190. Сидельников В. Русская частушка. М., 1941.
191. Скафтымов А. П. Поэтика и генезис былин. М.; Саратов, 1924.
192. Славянские древности. Этнолингвистический словарь / Под ред. Н.И. Толстого: В 5 т. Т.1 (А-Г). М., 1995; Т.2. (Д-К). М., 1999; Т.3 (К-П).М., 2004; Т.4 (П-С). М., 2009. Т. 5 (С – Я). М., 2012.
193. Славянский и балканский фольклор. Генезис. Архаика. Традиции. М., 1978.
194. Славянский и балканский фольклор. Обряд. Текст. М., 1981.
195. Славянский фольклор и историческая действительность. М., 1965.
196. Смирнов Ю. И. Славянские эпические традиции. Проблемы эволюции. М., 1974.
197. Современная российская мифология / Сост. М.В. Ахметова. М.: РГГУ, 2005.
198. Современный городской фольклор / Отв. ред. С.Ю. Неклюдов. 2-е изд., доп. и испр. М.: РГГУ, 2022.
199. Соколов Ю.М. Экскурсы в область поэтики русского фольклора // Художественный фольклор. Вып. 1. М.: ГАХН, 1926.
200. Соколова В. К. Баллады и исторические песни (О характере историзма баллад) // Сов. этнография. 1972. № 1.
201. Соколова В. К. Русские исторические песни XVI-XVIII вв. М., 1960.
202. Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. XIX - начало XX в. М., 1979.
203. Соколова В.К. Русские исторические предания. М., 1970.
204. Типологические исследования по фольклору. Сб. статей памяти В.Я. Проппа. М., 1975.
205. Типология народного эпоса. М., 1975.
206. Толстой Н. И. Статьи о фольклоре. М.; Л., 1966.
207. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995.
208. Топорков А. Л. Заговоры в русской рукописной традиции XV—XIX вв.: История, символика, поэтика. М., 2005.
209. Топорков А.Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX века. М.1997.

210. Успенский Б. А. Филологические разыскания в области славянских древностей. М., 1982.
211. Фёдорова В.П. Свадьба в системе календарных и семейных обычаев старообрядцев Южного Зауралья. Курган, 1997.
212. Федотов Г. Стихи духовные (Русская народная вера по духовным стихам). М., 1991 (Первое изд.: Париж, 1935).
213. Фольклор и культурная среда ГУЛАГа / Сост. В.С. Бахтин, Б.Н. Путилов. СПб., 1994.
214. Фрейденберг. О.М. Поэтика сюжета и жанра. М., 1997.
215. Фрэзер Д. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. 2 изд. М.,
216. Фрэзер Д. Фольклор в Ветхом завете. М., 1985.
217. Харитонова В.И. Восточнославянская причеть (Проблемы поэтики, типологии и генезиса жанра). М., 1983
218. Харитонова В.И. Заговорно-заклинательное искусство восточных славян. М., 1999.
219. Хроленко А.Т. Семантика фольклорного слова. Воронеж, 1992.
220. Чередникова М.П. Современная русская детская мифология в контексте фактов традиционной культуры и детской психологии. Ульяновск, 1995.
221. Чистов К. В. К вопросу о принципах классификации жанров устной народной прозы. М., 1964.
222. Чистов К. В. Русские народные социально-утопические легенды 17-19 вв. М., 1967.
223. Чистов К.В. Народные традиции и фольклор: Очерки теории. Л., 1986.
224. Чистов К.В. Русская народная утопия: Генезис и функции социально-утопических легенд. СПб, 2003.
225. Чичеров В.И. Вопросы теории и истории народного творчества. М., 1959.
226. Чичеров В.И. Зимний период русского народного земледельческого календаря XVI-XIX веков. (Очерки по истории народных верований). М., 1957. [АН СССР. Труды Ин-та этнографии им. Н.Н.Миклухо-Маклая. Новая серия. Т. XL].
227. Чичеров В.И. Русское народное творчество. М., 1959.
228. Чичеров В.И. Школы сказителей Заонежья. М., 1982.
229. Что такое фольклор? Материалы дискуссии в преддверии Первого всероссийского конгресса фольклористов // Традиционная культура. № 1-3, 2005.
230. Шишмарев В.Ф. Этюды по истории поэтического стиля и форм // Шишмарев В.Ф. Избранные статьи. М.-Л., 1965.
231. Элиаде М. Аспекты мифа. М., 1995.
232. Юдин А.В. Ономастикон русских заговоров: Имена собственные в русском магическом фольклоре. М.:МНФ, 1997. (Монографии Московского обществ.-науч. фонда; № 4).
233. Якунцева Т.Н. О сюжетно-композиционных особенностях народного романа // Фольклор Урала: Народно-песенное творчество. Свердловск, 1977. Вып.3.